



Università degli Studi di Firenze

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Relazione elaborato di progettazione e produzione multimediale

AllPainters.Net



SISTEMA PER LA GENERAZIONE DI SITI GRATUITI PER PITTORI

Autori:

- Bandini Roberto
- Ercoli Simone

ANNO ACCADEMICO 2006-2007

Indice

1	Cos'è AllPainters.Net ?	
	1.1 L'idea	pag. 3
	1.2 Il framework	pag. 3
	1.3 L'obiettivo	pag. 3
2	Caratteristiche tecniche	
	2.1 Tecnologie utilizzate	pag. 4
	2.2 Il motore del sistema	pag. 4
3	Guida utente: creazione e amministrazione di un sito	
	3.1 Registrazione	pag. 5
	3.2 Amministrazione contenuti	pag. 6
	3.3 Profilo utente	pag. 9
	3.4 Configurazione del sito	pag. 10
4	Guida per l'amministratore del sistema	
	4.1 Approvazioni	pag. 11
	4.2 Gestione utenti e sistema	pag. 12
	4.3 Gestione siti	pag. 13
5	Sviluppo e riutilizzo	
	5.1 Riutilizzo del sistema	pag. 14
	5.2 Modifica del singolo portale	pag. 14
	5.3 Estensione del sistema	pag. 15
	5.4 Esempio di estensione: Come aggiungere una nuova pagina	pag. 15

1 Cos'è AllPainters.Net ?

1.1 L'IDEA

AllPainters.Net nasce con l'intento di dare la possibilità a tutti gli artisti di avere un proprio spazio web tramite cui far vedere al mondo le proprie opere.

Il progetto è stato poi concentrato verso il mondo dei pittori in modo tale da creare una eventuale comunità all'interno della quale ognuno potesse avere un suo sito da gestire in maniera del tutto gratuita.

La possibilità di avere uno spazio web gratuito esiste da molti anni, ma AllPainters.Net cerca di utilizzare lo stesso concetto per creare una piattaforma più specifica e adatta a determinate esigenze che in questo caso sono quelle del pittore.

1.2 IL FRAMEWORK

Nel creare il sistema su cui si basa AllPainters.Net si è cercato di creare una piattaforma a suo modo complessa che potesse essere riutilizzata ed estesa con le modifiche del caso per creare altri portali e siti web, gratuiti o meno.

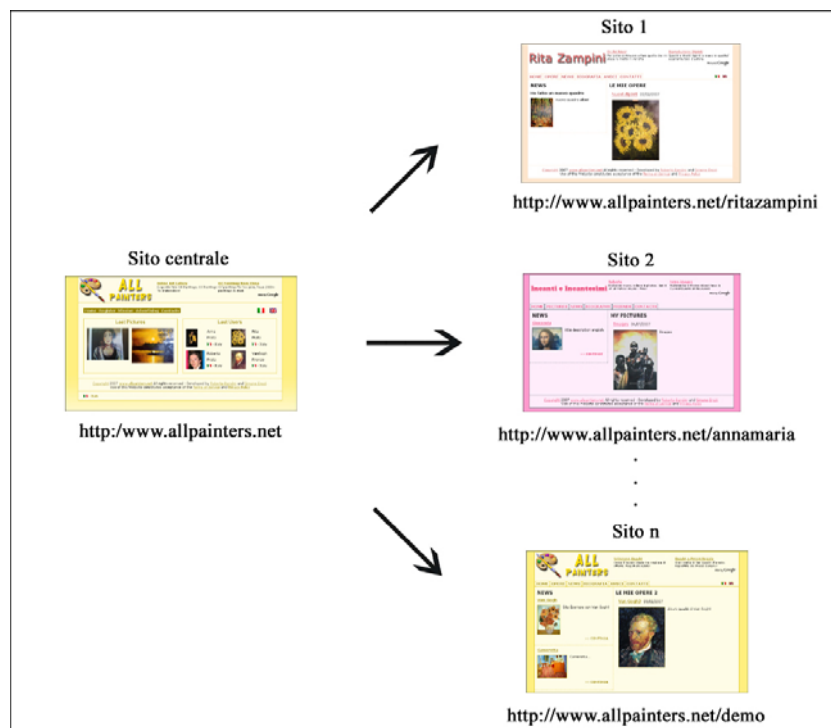
Quindi AllPainters.Net è a sua volta l'adattamento di un sistema da noi creato, un framework che può essere utilizzato per creare piattaforme diverse.

Allo stesso tempo è un CMS, cioè un Content Managing System sia per gli amministratori del sistema che per chi usufruisce di un singolo sito, in quanto permette di gestire i contenuti da una amministrazione e di modificare diverse caratteristiche.

1.3 L'OBIETTIVO

Il nostro intento è quello di creare una community nella quale ogni pittore può avere un suo sito gratuitamente dove mostrare le sue opere al mondo intero e interagire eventualmente con i visitatori e gli altri artisti.

Tale progetto, come tanti altri presenti sulla rete, potrebbe ricavare il suo guadagno da una eventuale piattaforma pubblicitaria che fa riferimento ad esempio ad AdSense di Google o ad altri sistemi, oppure tramite servizi aggiuntivi a pagamento di cui possono usufruire gli utenti artisti.



2 Caratteristiche tecniche

2.1 TECNOLOGIE UTILIZZATE

Il sistema che sta alla base di AllPainters.Net è stato creato principalmente con le tecnologie XHTML e CSS per la presentazione, PHP per il lato server, MySQL come RDBMS, oltre a Javascript.

L'XHTML e i CSS sono stati usati quanto più possibile per tendere alla realizzazione di un sistema standard e pulito che tenesse conto anche della separazione dei contenuti dalla presentazione.

PHP è stato usato come linguaggio lato server unito per il database a MySQL in quanto entrambi open source e relativamente facili da usare per il nostro scopo.

C'è da dire che il sistema non è stato realizzato con una struttura ad oggetti nonostante forse sarebbe stata la soluzione ottimale in quanto tutt'ora le imprese che offrono spazi hosting non hanno ancora installato la versione 5 di PHP che ne permette di sfruttare tutte le possibilità.

Ci siamo quindi limitati a realizzare un sistema che funzioni comunque in generale indipendentemente dal server che lo ospita.



2.2 IL MOTORE DEL SISTEMA

Quando abbiamo pensato alla realizzazione di tale sistema non ci sembrava che fossero disponibili nella rete CMS simili che fossero comunque totalmente standard e allo stesso tempo SEO friendly, soprattutto dal punto di vista della struttura classica basata sugli URL in modo gerarchico e senza la presenza di variabili.

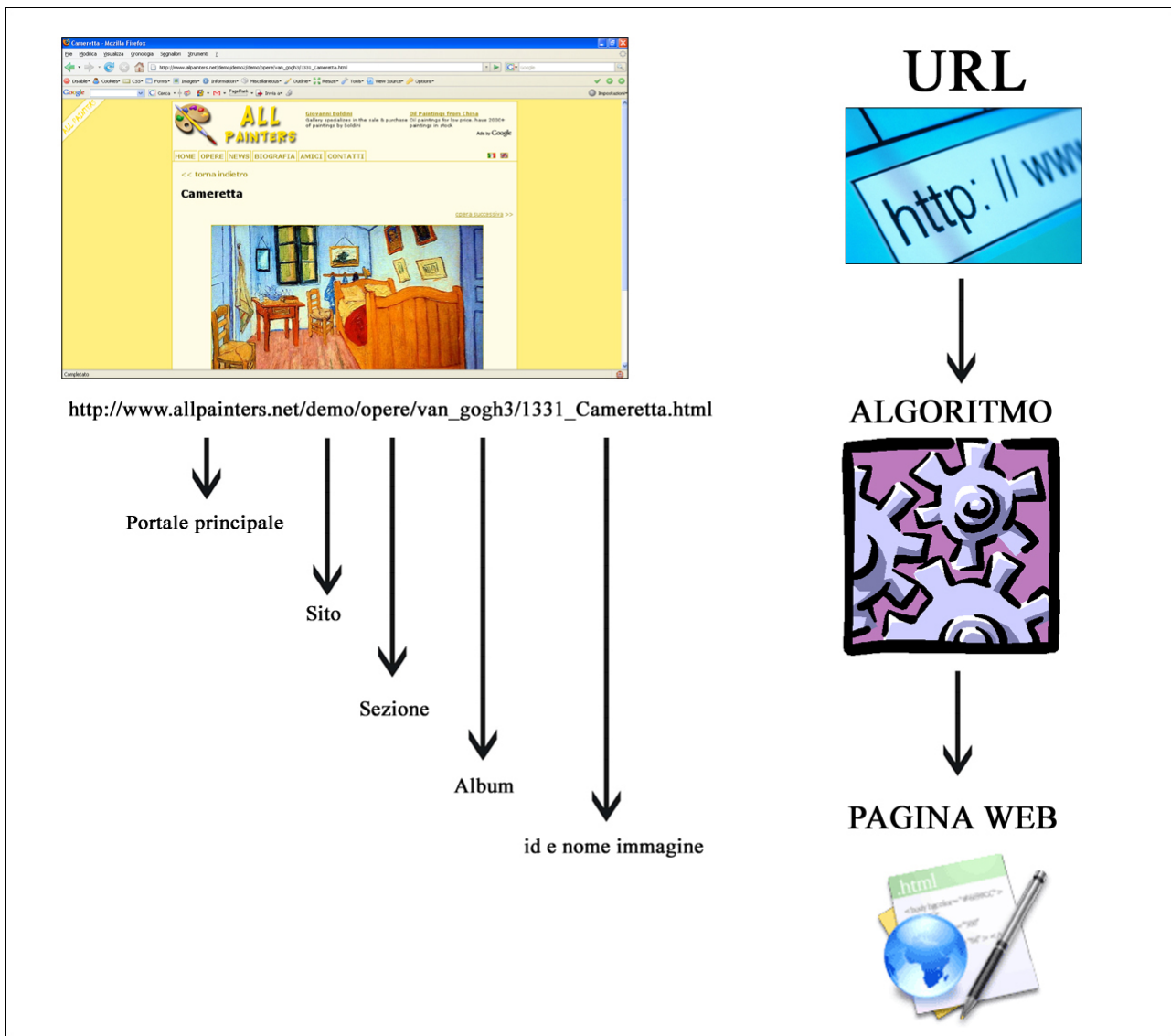
Ci si proponeva quindi di realizzare un sistema che anche se dinamico simulasse un sito statico fatto con una gerarchia genuina più gradita anche ai motori di ricerca, come già stavano cercando di fare alcuni Software, CMS, circolanti per la rete.

Inoltre volevamo prevedere che il sistema fosse comunque modificabile ed estensibile mantenendo comunque il più possibile queste sue caratteristiche.

Quindi il fatto di creare un sistema estensibile e che mostrasse degli URL pari a quelli di un sito statico ha portato alla creazione di un nucleo sul quale si basa il portale.

Tale nucleo in buona sostanza esamina l'URL che gli viene passato e mostra di conseguenza una determinata struttura che può cambiare tramite alcuni include e i relativi contenuti che provengono tutti dal database dal colore dello sfondo alla singola parola in una data lingua, e tutti in genere possono essere cambiati tramite l'amministrazione.

Per passi il sistema dall'URL riconosce il sito che gli stiamo richiedendo, cioè quello centrale oppure il sito di un pittore e poi tramite database riesce a sapere la lingua in cui lo vogliamo vedere, prendendo tutte le parole per la pagina, la sezione che stiamo richiedendo.



3 Creazione e amministrazione di un sito


3.1 REGISTRAZIONE

Il pittore che navigando in rete visita il sito di AllPainters.Net può ottenere un proprio sito web gratuito dove pubblicare le sue opere e le sue informazioni tramite una semplice registrazione.

Il processo ha inizio dall'apposita sezione contenuta nel sito centrale dove cliccando su "Register" / "Registrali" si accede a un modulo dove si deve scegliere il nome del proprio sito che diventerà poi www.allpainters.net/nomeMioSito e un proprio nickname, una password, altre piccole informazioni oltre a un indirizzo di posta elettronica al quale sarà spedita una e-mail di conferma per verificare la sua effettiva correttezza.

Nella e-mail ricevuta vi sarà un link da cliccare per dare conferma dell'esatto indirizzo di posta. A questo punto il sito è segnalato agli amministratori del Network di AllPainters che valutano i dati di registrazione e procedono in caso positivo all'attivazione del sito tramite una apposita pagina presente nella loro sezione di amministrazione.

Infatti i siti, come le foto degli utenti presenti nel loro profilo vengono approvati dallo staff che gestisce il network.





ALL PAINTERS

[Register .fm Domains](#)
Grab a Cool .fm domain and get a great sounding web address!
www.dot.fm

[European Patent Attorneys](#)
patents, trademarks and copyrights skilled litigation and licensing
www.patentinfo.net/

Ads by Google

[Home](#) [Register](#) [Mission](#) [Advertising](#) [Contacts](#)

Register

In order to obtain an affiliated free portale to the Network AllPainters.Net and to use it in order to publish your situated one with your works you must only record situated and the your customer.

The name of the situated one is what it will appear beyond the URL <http://www.allpainters.net>, as an example if the name of the situated one were "mysite" your address will be <http://www.allpainters.net/mysite>, after that you will be able to use or more dominions that your customers to the situated one will send back whom we give to you free of charge.

Site Name

Nick

Password

E-mail


Birth date /

Nation

Sex Male Female

I certify that I have read and accepted [Privacy Policy](#) and [Terms of service](#)

Copyright 2007 www.allpainters.net All rights reserved - Developed by [Roberto Bandini](#) and [Simone Ercoli](#)
Use of this Website constitutes acceptance of the [Terms of Service](#) and [Privacy Policy](#)

 - Italy

3.2 AMMINISTRAZIONE CONTENUTI

Una volta che il sito è stato attivato, l'utente è pronto per modificarlo secondo le proprie preferenze e inserirvi i propri contenuti.

Si dovrà accedere alla sezione di amministrazione di AllPainters.Net cioè www.allpainters.net/admin dove ognuno ha il suo pannello di controllo, dall'amministratore del network al singolo pittore che deve gestire il proprio sito.

L'amministrazione dei contenuti comprende le News, le Gallerie, i Friends.

In più vi sono da impostare delle ulteriori pagine che sono la biografia, i contatti, copyright, termini di servizio e privacy policy.

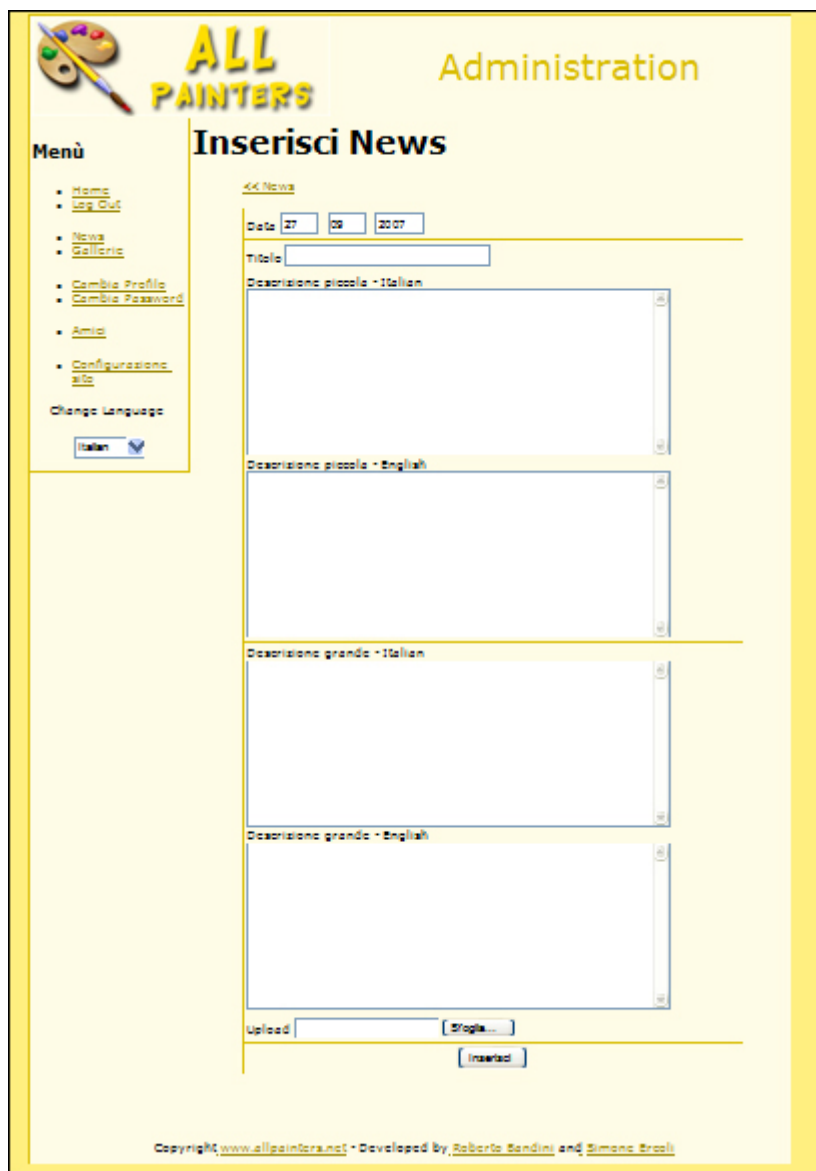
Di queste la pagina Contatti viene modificata tramite le impostazioni del profilo personale del pittore di cui parleremo nel prossimo paragrafo.

Tornando ai contenuti veri e propri essi si distinguono sostanzialmente nelle News che possono essere usate per presentare degli elementi costituiti da un testo piccolo più uno più grande a cui viene associata anche una immagine.

Tali elementi sono visibili in ordine cronologico nella home page sulla sinistra e poi in una apposita sezione che li elenca tutti.

Cliccando su di essi, sia dalla home page che dalla apposita sezione News, si può vedere l'elemento nel dettaglio e ingrandire anche l'immagine per vederla in modo migliore.

Si può scegliere da amministrazione se inserire, modificare o cancellare una News e in più si può scegliere se pubblicarla solamente nella apposita sezione dedicata oppure farla apparire anche in home page.



Le Gallerie sono invece la parte fondamentale del sito perché dovrebbero mostrare le immagini delle opere dell'artista.

Tale sezione è costituita da gallerie appunto o da album che contengono al loro interno un numero di immagini non precisato da 1 a n in quanto non vi sono attualmente limiti né nel sistema né nello spazio fisico dedicato alla loro raccolta.

Tramite l'amministrazione si possono inserire, modificare e cancellare le gallerie oltre a scegliere se pubblicarle solamente nella loro apposita sezione oppure farle vedere anche in home page.

Se si decide di farle vedere in home page esse verranno rappresentate tramite una sola immagine scelta come copertina per l'intero album.

La copertina viene usata anche nell'elenco delle gallerie, cliccando su di essa si accede all'elenco delle immagini che contiene e cliccando sulla singola miniatura si può vedere l'immagine alla sua massima grandezza.

L'inserimento di una galleria consiste in più fasi.

Nella prima fase dobbiamo inserire la data, il titolo, una eventuale descrizione della galleria e inoltre possiamo nel caso collegarla a una delle news.

Un esempio potrebbe essere quello in cui l'artista segnala che farà una mostra o una serie di opere e poi dopo averlo fatto inserisce una galleria con le relative immagini di modo tale che se un visitatore legge la news può, tramite un link su di essa, arrivare direttamente alle immagini relative.

Nella seconda fase si effettua l'upload vero e proprio delle immagini che vogliamo inserire nella galleria.

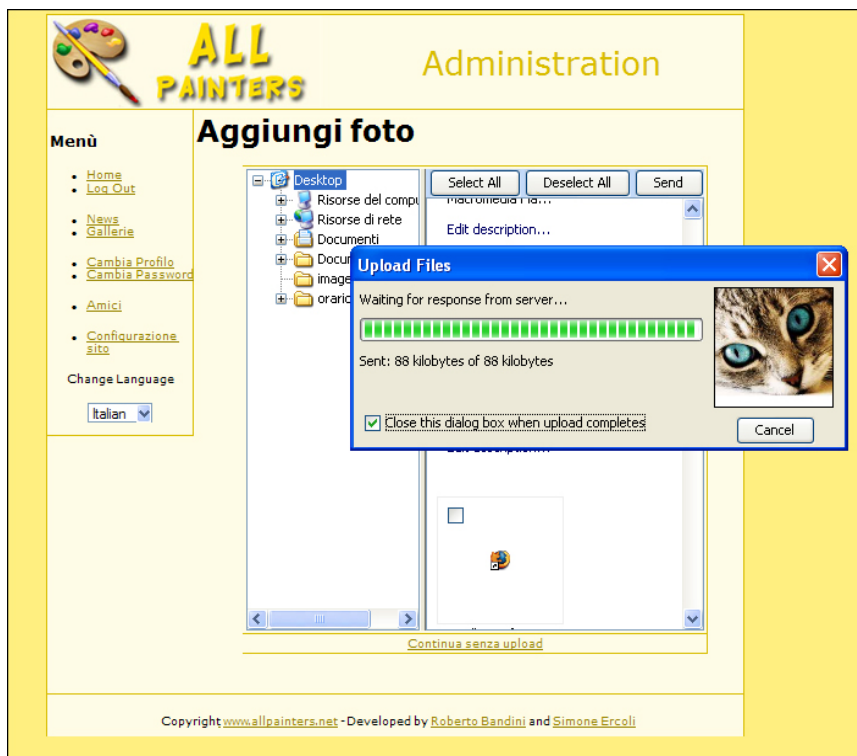
Tale upload viene effettuato tramite una applet Java che ci consente una volta installata di esplorare le cartelle del proprio computer scegliendo quella che contiene le immagini che noi vogliamo inserire nella galleria tutte insieme.

Una volta scelte le immagini vengono spedite al server di AllPainters.Net già nei formati presenti sul sito in quanto il lavoro di ridimensionamento viene effettuato dalla applet stessa usando il computer dell'artista che le sta inviando.

Terminato l'upload bisogna scegliere la copertina della galleria, ovvero l'immagine che la rappresenterà nell'elenco delle gallerie o eventualmente in home page.

Infine si può scegliere di dare un titolo ad ogni immagine, titolo che sarà anche quello della pagina che mostrerà l'immagine nel dettaglio, questo per facilitare sia gli utenti che i motori di ricerca.

Alla fine del processo, per far vedere la galleria bisogna scegliere di pubblicarla altrimenti non sarà presente sul proprio sito web.



La pagina Friends è stata creata appositamente per ospitare lo scambio di link tipico o riferimenti ad amici artisti presenti sul web o meno.

Ogni riferimento inserito in tale pagina consiste nell'inserire nell'apposito pannello di amministrazione, un titolo, una descrizione, una immagine associata e l'eventuale sito web.

I Friends possono essere anche modificati e cancellati.



Menù

- [Home](#)
- [Log Out](#)
- [News](#)
- [Gallerie](#)
- [Cambia Profilo](#)
- [Cambia Password](#)

- [Amici](#)
- [Configurazione sito](#)

Change Language

Italian ▾

Inserisci Amico

[<< Amici](#)

Nome

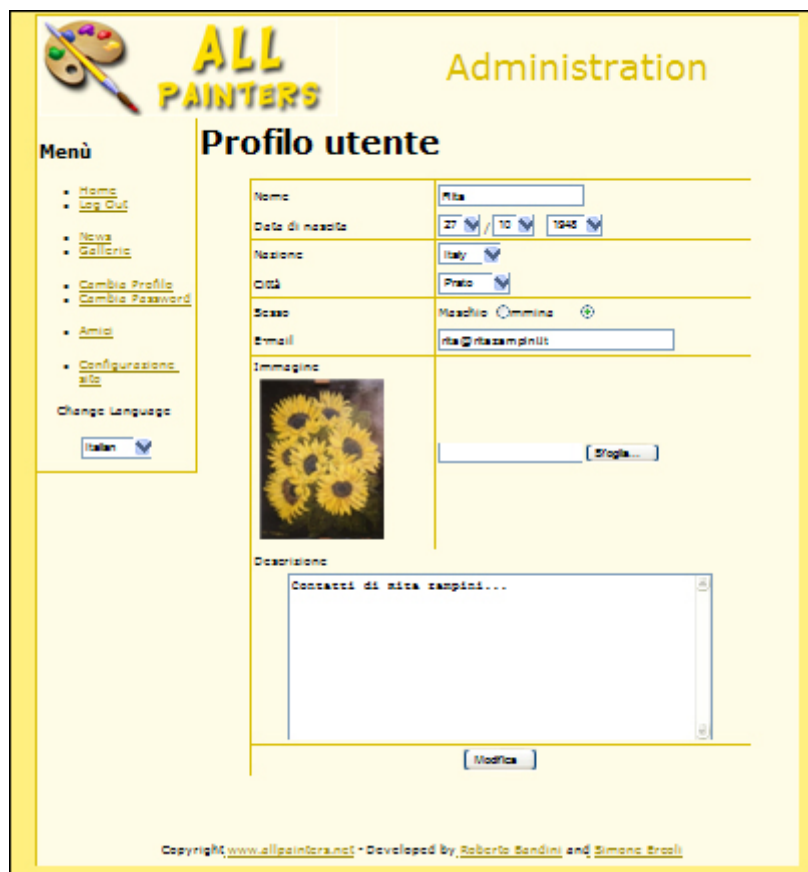
Sito Web

Descrizione

Immagine

3.3 PROFILO UTENTE

Il profilo utente contiene informazioni che poi vengono utilizzate anche per formare la pagina Contatti come la descrizione e l'immagine che saranno riportati sulla pagina web stessa. Dallo stesso pannello si possono impostare l'e-mail, la data di nascita, la propria città e nazione che servono poi per una suddivisione dei siti presente sul sito centrale. Tramite un'altra pagina possiamo cambiare anche la password impostandone una nuova.



3.4 CONFIGURAZIONE DEL SITO

La configurazione del sito è probabilmente la sezione dell'amministrazione più vasta e complessa. Prima di tutto ci sono le "Info" ovvero delle informazioni riguardanti il sito web, cioè l'impostazione della città e nazione a cui fa riferimento, più i titoli generali che vanno usati eventualmente nel sito centrale in alcune sue sezioni.

La sezione "Grafica" permette di cambiare il logo del proprio sito e i relativi colori, lo sfondo esterno al sito, lo sfondo interno del sito, il colore del bordo, quello dei link e quello del testo. I colori sono stati ridotti a 5 per semplificare sia il sito che appunto la sua personalizzazione.

Il pannello relativo alle lingue serve per scegliere quali di esse attivare e quale scegliere come lingua predefinita ovvero quella che viene impostata quando si richiede il sito dal suo url principale ad esempio www.allpainters.net/miosito.

Una volta digitato l'URL principale si può scegliere un'altra lingua tramite le apposite bandierine. La sezione pagine presenta l'elenco delle pagine del sito partendo dalla radice con una struttura ad albero, ovvero la prima pagina che visualizziamo è la home page e cliccando su di essa si può vedere le pagine che ne derivano e così via.

Ogni pagina può essere modificata impostando il suo titolo nelle varie lingue e i meta tags relativi alle keywords e alla description per una migliore indicizzazione.

Inoltre se la pagina è editabile, cioè le pagine biografia, copyright, termini di servizio e privacy policy, si può scriverne il contenuto tramite un apposito editor, sempre in tutte le lingue attivate sul sito.

Ad ogni pagina sono associate delle parole.

Queste parole possono essere composte da una singola parola o più e sono editabili in più lingue. Esse possono rappresentare una frase di testo presente nella pagina o un link.

Non si possono inserire o cancellare, perché fanno parte della struttura del sito creata da AllPainters.Net, ma possono essere cambiate dall'utente nel caso lo volesse.

Un tipico esempio può essere il testo presente nel bottone che porta a una sezione, ad esempio se nella lingua italiana abbiamo come testo predefinito "OPERE" e lo vogliamo cambiare per il nostro singolo sito in "I MIEI QUADRI" lo possiamo fare andando a cliccare l'icona "Parole" per la relativa pagina, in questo caso l'home page, cercando la relativa parola e modificandola.



4 Amministrazione del sistema

4.1 APPROVAZIONI

I contenuti che vengono inseriti su AllPainters.Net hanno bisogno di un meccanismo di moderazione.

Per questo motivo sono state previste delle funzioni presenti nell'amministrazione generale che danno l'opportunità di visionare, approvare o meno le foto dei profili degli artisti, le descrizioni da essi inserite e i siti stessi che all'atto della loro nascita necessitano di una verifica prima di essere attivati.

Questo per evitare nomi, immagini, testi non consoni alle regole del sito stesso.

In futuro è probabile che sia inserito un meccanismo per approvare anche le gallerie e le singole opere inserite dagli utenti nei propri siti.

Nei pannelli per l'approvazione sono presenti degli eventuali collegamenti per visionare la pagina che presenta il contenuto da approvare più due semplici icone da cliccare per approvare o meno. In caso di non approvazione l'immagine, il sito o il testo in questione vengono cancellati dal sistema.



ALL PAINTERS

Administration

Menù

- [Home](#)
- [Log Out](#)

- [Approvazione Foto](#)
- [Approvazione Descrizioni](#)
- [Approvazione Siti](#)


- [Utenti](#)
- [Livelli Utenti](#)
- [Poteri Utenti](#)
- [Lingue Network](#)
- [Nazioni Network](#)
- [Tipi Sito](#)

- [Sito Amministrazione](#)
- [Sito Centrale](#)
- [Siti](#)

Change Language

Italian ▾

Approvazione Foto

Descrizione	Approvazione
	<p>annamaria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

Copyright www.allpainters.net - Developed by [Roberto Bandini](#) and [Simone Ercoli](#)

4.2 GESTIONE UTENTI E SISTEMA

Nell'amministrazione generale del sistema, quella a disposizione degli amministratori, sono presenti alcune pagine per gestire gli utenti modificando i loro dati.

La struttura generale del sistema prevede che gli utenti siano organizzati in dei livelli i quali al momento sono solamente tre.

Il primo livello comprende l'amministratore totale del sito, l'unico che ha potere di controllo su tutti compresi gli altri amministratori.

Il secondo livello comprende gli altri amministratori.

Il terzo livello include tutti gli utenti che hanno un loro sito all'interno del sistema.

Inoltre esiste una gestione dei poteri o permessi degli utenti che possono essere attribuiti ai singoli utenti oppure a un livello intero in modo indipendente.

Questi permessi servono a fare in modo che un livello di utenti o un utente in particolare possa o meno compiere una certa azione o comunque adoperare una certa funzione all'interno del sistema, dalla sua amministrazione personale.

Un esempio può essere il semplice fatto di poter inserire album di immagini, o approvare le foto nel profilo degli utenti.

Questo serve per far sì che ogni persona, ad esempio gli amministratori, possa avere un suo compito specifico.

Nella gestione del sistema sono incluse delle sezioni apposite che riguardano le lingue e le nazioni presenti nel network.

Queste possono essere aumentate o cancellate a seconda a nostro piacimento.

Se si inserisce una nuova lingua essa verrà copiata da un'altra in modo momentaneo e noi dovremo poi per ogni parola o frase presente inserire la traduzione corrispondente.



Menù

- [Home](#)
- [Log Out](#)

- [Approvazione Foto](#)
- [Approvazione Descrizioni](#)
- [Approvazione Siti](#)

- [Utenti](#)
- [Livelli Utenti](#)
- [Poteri Utenti](#)
- [Lingue Network](#)
- [Nazioni Network](#)
- [Tipi Sito](#)

- [Sito Amministrazione](#)
- [Sito Centrale](#)
- [Siti](#)

Change Language

Italian ▼

Utenti

Nick Name	Modifica	Cancella
annamaria		
ritazampini		
robertobandini		
demo		
Roberto		
Simone		

4.3 GESTIONE SITI

Il sistema prevede vari tipi di sito nella sua struttura.

In generale abbiamo 3 tipi di sito: il sito centrale, quello da cui si accede ai siti degli artisti, che sono così il secondo tipo di sito e il terzo che è l'amministrazione.

Ogni tipo di sito ha una sua struttura di pagine organizzata in gerarchia e ogni pagina ha associate le parole che contiene, cioè le frasi che sono tradotte nelle varie lingue del sistema.

Attraverso apposite sezioni gli amministratori possono accedere all'area amministrativa di cui già usufruiscono gli utenti che amministrano ognuno il loro sito web e quindi possono effettuare in genere tutte le modifiche.

Inoltre gli amministratori sono in grado di modificare un tipo di sito in particolare ovvero aggiungere pagine e relative parole al sito che rappresenta l'amministrazione oppure al sito che rappresenta il sito centrale.

Se si modifica il tipo di sito che rappresenta i siti degli utenti si va a modificare appunto tutti i siti insieme.

In buona sostanza si può dire che aggiungendo una pagina al quel tipo di sito, cioè quello degli utenti, tutti i siti avranno una nuova pagina.



ALL PAINTERS

Administration

Menù

- [Home](#)
- [Log Out](#)

- [Approvazione Foto](#)
- [Approvazione Descrizioni](#)
- [Approvazione Siti](#)

- [Utenti](#)
- [Livelli Utenti](#)
- [Poteri Utenti](#)
- [Lingue Network](#)
- [Nazioni Network](#)
- [Tipi Sito](#)

- [Sito Amministrazione](#)
- [Sito Centrale](#)
- [Siti](#)

Change Language

Italian ▾

Siti

Nome	Ident	Attiva	Modifica	Cancella
annamaria	annamaria	<input checked="" type="checkbox"/>		
demo	demo	<input checked="" type="checkbox"/>		
ritazampini	ritazampini	<input checked="" type="checkbox"/>		
robertobandini	robertobandini	<input checked="" type="checkbox"/>		

Copyright www.allpainters.net - Developed by [Roberto Bandini](#) and [Simone Ercoli](#)

5 Possibili estensioni del sistema e del Network

5.1 RIUTILIZZO DEL SISTEMA

Il sistema alla base del Network di AllPainters.Net può essere usato per costruire altri Network con diverse utilità.

La struttura presenta elementi che ci rendono in grado di effettuare questo riutilizzo ovvero: utenti, tipi di sito, pagine, lingue, parole, album di immagini, dove il tutto può essere aggiunto, modificato, cancellato.

Questo quindi non vieta di riprendere il sistema per creare network di siti con altri scopi utilizzando gli stessi elementi e creandone dei nuovi.

Il tutto diventa una piattaforma, un framework, che può essere plasmato secondo nuove idee e nuovi utilizzi.

L'esempio più semplice potrebbe essere quello di un network che da la possibilità ai suoi utenti di inserire i propri album fotografici organizzandoli in categorie e magari implementare una nuova funzione per scambiare messaggi tra gli utenti o ancora un'altra per commentare le fotografie.

5.2 MODIFICA DEL SINGOLO PORTALE

Il singolo portale può essere modificato appunto inserendo nuove sezioni sia nei vari siti che nel sistema in generale. Per esempio si può aggiungere una funzione nell'amministrazione per controllare le singole immagini inserite dagli utenti.

Si possono aggiungere pagine, quindi sezioni, sotto sezioni e le relative parole associate nelle varie lingue.

Il tutto ovviamente deve essere strettamente relazionato con la creazione tecnica vera e propria delle pagine web, dei relativi file, in quanto il sistema prevede comunque questa limitazione. Non è possibile infatti creare una nuova pagina senza crearne il relativo file.

Al singolo portale possono essere fatte modifiche per aggiungere utili funzioni come scambiare messaggi e commenti tra gli utenti.

5.3 ESTENSIONE DEL SISTEMA

Il sistema è stato creato appunto per prevedere una sua estensione sia dal punto di vista delle singole funzioni, sia dal punto di vista delle sue sezioni e anche delle singole parole presenti su una data pagina.

Volendo si può modificare il sistema per aggiungere una nuova funzione, come per esempio quella di associare una descrizione al dipinto del pittore, oppure quella di mostrare sotto ogni dipinto delle miniature delle altre opere presenti in quella galleria, o ancora permettere di scambiare dei messaggi fra i vari pittori, magari su una bacheca che possono visualizzare tutti e questo determina la creazione di una nuova sezione.

Se ho www.allpainters.net/miosito/le_mie_opere, posso creare una nuova sezione www.allpainters.net/miosito/la_mia_bacheca e così via, e creando una nuova sezione questa va a disposizione di tutti i pittori che hanno un sito sul Network di AllPainters.

Ogni sezione ha associate le sue parole che sono diverse nelle varie lingue presenti.

Di conseguenza se l'amministratore modifica il relativo file e aggiunge una nuova frase nella pagina, in qualsiasi punto essa sia, poi deve impostarne i valori che saranno identici per tutti i siti a meno che il singolo pittore non decida di cambiare il suo valore tramite la sua amministrazione.

Ad esempio se io, amministratore, sotto un dipinto voglio scrivere "Clicca qui per ingrandire", allora modifico il file relativo a quella sezione, che è lo stesso file per tutti i siti e poi imposto sul database i valori per le varie lingue cioè "Clicca qui per ingrandire" per l'Italiano e "Click here to enlarge" per l'Inglese, per esempio.

A questo punto su tutti i siti, sotto tutti i dipinti, ci sarà scritta quella frase nella relativa lingua in cui stiamo guardando il sito, sempre che il pittore l'abbia attivata.

Ci deve essere comunque almeno una lingua predefinita.

5.4 ESEMPIO DI ESTENSIONE: COME AGGIUNGERE UNA NUOVA PAGINA

Supponiamo di volere creare una nuova pagina o sezione per tutti gli artisti, ovvero per tutti i loro siti.

La nuova sezione potrebbe chiamarsi per esempio "Tecniche" (in lingua italiana): una semplice pagina editabile dall'amministrazione, nella quale si può scrivere tramite l'editor inserendo i testi che l'artista desidera per descrivere le tecniche che usa per creare le sue opere.

Nel sistema abbiamo già una sezione di questo genere che è la pagina riservata alla biografia dell'artista, ad esempio: <http://www.allpainters.net/demo/demo2/annamaria/biography.html>.

Biography

Vincent Willem van Gogh ([Dutch pronunciation: \[vɪn'sɛnt vɑn'xɔx\]](#) ([help](#)·[info](#))) ([March 30, 1853](#) in [Zundert](#) – [July 29, 1890](#) in [Auvers-sur-Oise](#)) was a [Dutch draughtsman](#) and [painter](#), classified as a [Post-Impressionist](#). His paintings and drawings include some of the world's best known, most popular and most expensive pieces. He suffered from recurrent bouts of mental illness — about which there are many competing theories — and during one such episode, famously cut off a part of his left ear.

Van Gogh spent his early life working for a firm of art dealers, and after a brief spell as a teacher, became a missionary worker in a very poor mining region. He did not embark upon a career as an artist until 1880, at the age of 27. Initially he worked in sombre colors, until an encounter in Paris with [Impressionism](#) and [Neo-Impressionism](#) accelerated his artistic development. He produced all of his more than 2,000 works, including around 900 paintings and 1100 drawings or sketches, during the last ten years of his life. Most of his best-known works were produced in the final two years of his life, and in the two months before his death he painted 90 pictures.

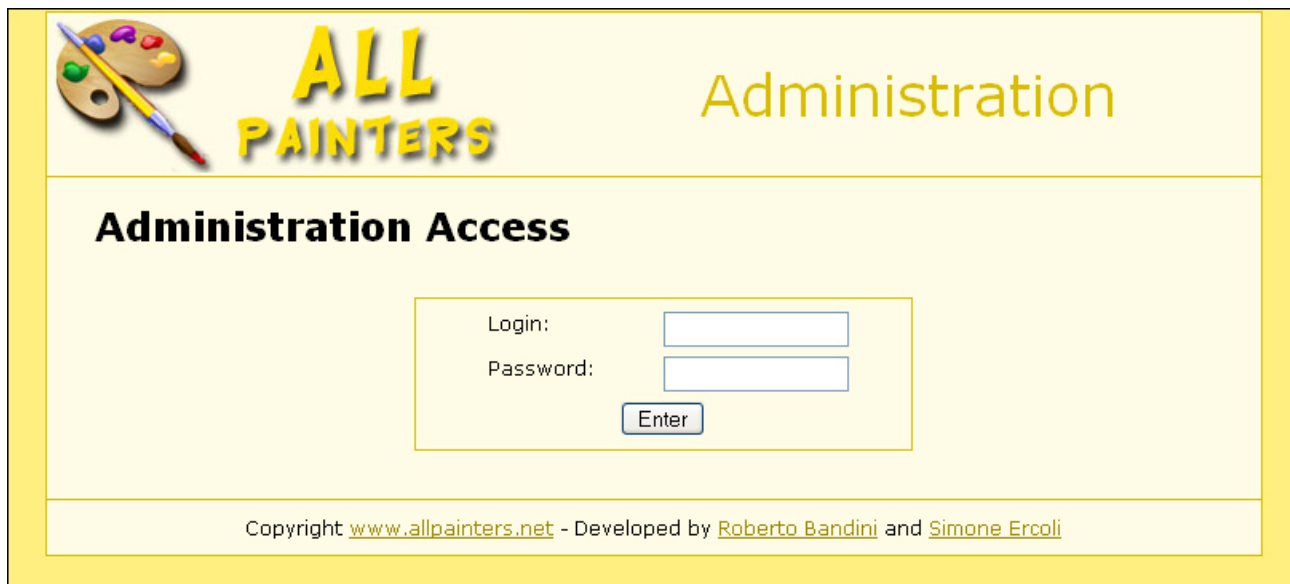
The central figure in Vincent van Gogh's life was his brother [Theo](#), an art dealer with the firm of [Goupil & Cie](#), who continually and selflessly provided financial support. Their lifelong friendship is documented in numerous letters they exchanged from August 1872 onwards, which were published in 1914, by [Johanna van Gogh-Bonger](#), Theo's widow, who generously supported most of the early Van Gogh exhibitions with loans from the artist's estate.


Van Gogh has been acknowledged as a pioneer of what came to be known as [Expressionism](#) and has had an enormous influence on [20th century art](#), especially on the [Fauves](#) and [German Expressionists](#), with a line that continues through to the [Abstract Expressionism](#) of [Willem de Kooning](#) and the British painter [Francis Bacon](#).

Copyright: 2007 [www.allpainters.net](#) All rights reserved - Developed by [Roberto Bandini](#) and [Simone Ercoli](#)
Use of this Website constitutes acceptance of the [Terms of Service](#) and [Privacy Policy](#)

Non ci resta che “clonare” questa pagina / sezione e darle un nome diverso per avere così una pagina editabile per le tecniche dell’artista.

Per prima cosa andiamo nell’amministrazione del sistema all’indirizzo <http://www.allpainters.net/demo/demo2/admin>, entriamo inserendo login e password



 **ALL PAINTERS** Administration


Administration Access

Login:

Password:

Copyright [www.allpainters.net](#) - Developed by [Roberto Bandini](#) and [Simone Ercoli](#)

dell’amministratore, clicchiamo su “Tipi Sito” e scegliamo “Modifica pagine” riguardo “System”.



ALL PAINTERS

Administration

Menù

- [Home](#)
- [Log Out](#)
- [Approvazione Foto](#)
- [Approvazione Descrizioni](#)
- [Approvazione Siti](#)
- [Utenti](#)
- [Livelli Utenti](#)
- [Poteri Utenti](#)
- [Lingue Network](#)
- [Nazioni Network](#)
- [Tipi Sito](#)
- [Sito Amministrazione](#)
- [Sito Centrale](#)
- [Siti](#)

Change Language


Italian

Tipi Sito

Nome	Modifica Pagine	Modifica
Admin		
Central Site		
System		

Copyright www.allpainters.net - Developed by [Roberto Bandini](#) and [Simone Ercoli](#)

La pagina che vogliamo creare è per gerarchia direttamente sotto la home page quindi dobbiamo cliccare su quest'ultima per vedere l'elenco delle pagine che ne derivano.



ALL PAINTERS

Administration

Menù

- [Home](#)
- [Log Out](#)
- [Approvazione Foto](#)
- [Approvazione Descrizioni](#)
- [Approvazione Siti](#)
- [Utenti](#)
- [Livelli Utenti](#)
- [Poteri Utenti](#)
- [Lingue Network](#)
- [Nazioni Network](#)
- [Tipi Sito](#)
- [Sito Amministrazione](#)
- [Sito Centrale](#)
- [Siti](#)

Change Language

Italian

Pagine

[<< Tipi Sito](#)

[Inserisci una nuova pagina](#)

Nome	Ident	Words	Editabile	Modifica	Cancella
Home Page	home_page				

Copyright www.allpainters.net - Developed by [Roberto Bandini](#) and [Simone Ercoli](#)

Quindi per inserirne una nuova, clicchiamo su “Inserisci una nuova pagina”.



ALL PAINTERS

Administration

Menù

- [Home](#)
- [Log Out](#)

- [Approvazione Foto](#)
- [Approvazione Descrizioni](#)
- [Approvazione Siti](#)

- [Utenti](#)
- [Livelli Utenti](#)
- [Poteri Utenti](#)
- [Lingue Network](#)
- [Nazioni Network](#)
- [Tipi Sito](#)

- [Sito Amministrazione](#)
- [Sito Centrale](#)
- [Siti](#)

Change Language

Italian ▼

Inserisci Pagina

<< [Pagine](#)

Nome	<input type="text"/>
Ident	<input type="text"/>
File	<input type="text"/>
<input type="button" value="Inserisci"/>	

Copyright www.allpainters.net - Developed by [Roberto Bandini](#) and [Simone Ercoli](#)

A questo punto dovremo inserire il nome della pagina con cui la riconosceremo poi nell'elenco delle pagine, digitiamo "Techniques" e per l'ident di riconoscimento nel database e il nome del file usiamo in maniera molto semplice lo stesso nome ma tutto in minuscolo, salvo si voglia fare in modo diverso.

Una volta inserita la pagina torneremo automaticamente all'elenco delle pagine sotto la home page e quindi troveremo anche quella nuova.

Visto che vogliamo che sia una pagina editabile da amministrazione in cui l'artista vuole inserire dei testi tramite editor dobbiamo cliccare sulla corrispondente casella "Editabile" per portarla dal simbolo in rosso a quello in verde.

Adesso dobbiamo usare un apposito script PHP contenuto per intero nel file `change_page_name.php` nella cartella "Tools".

Questo script ci serve per impostare il titolo delle pagine nelle varie lingue del sistema per tutti i siti. Dal titolo viene ricavato automaticamente l'indirizzo che servirà a richiamare la pagina.

Una volta effettuata questa operazione tutti i siti avranno la nuova pagina con il titolo già impostato nelle varie lingue e ogni artista potrà dal suo pannello di controllo eventualmente cambiarlo.

Purtroppo questa funzione non è inclusa nel pannello di controllo, cosa che andrebbe ovviamente fatta. A questo punto dobbiamo clonare anche il file relativo alla pagina.

Tramite un editor apriamo il file relativo alla biografia, ovvero `biography.php` e al suo interno cambiamo nella query SQL l'ident relativo alla pagina di cui bisogna visualizzare il contenuto cioè sostituiamo a "biography" il nuovo ident "techniques".

Adesso salviamo la pagina con il nome "techniques.php" ed abbiamo la nostra nuova pagina.

Manca però ancora il link per accedervi, che deve comparire eventualmente nel menù presente in alto dentro il sito.

Per far questo si deve aprire il file `index.php` che contiene il menù e clonare uno dei pulsanti nel codice indicando il nuovo URL e inserendo come testo del pulsante, una nuova parola che farà parte della home page, per la quale va seguita la procedura relativa.

Il tutto è più semplice di quello che sembra e volendo può essere automatizzato completamente entro i limiti grafici e di layout previsti, ovvero nel caso specifico se si vogliono aggiungere n pagine con i relativi n pulsanti si deve tener conto del fatto che se si allineano tutti orizzontalmente potranno comunque essere al massimo 6 ad esempio e dipende anche ovviamente dal testo che essi contengono nelle varie lingue attivate.

